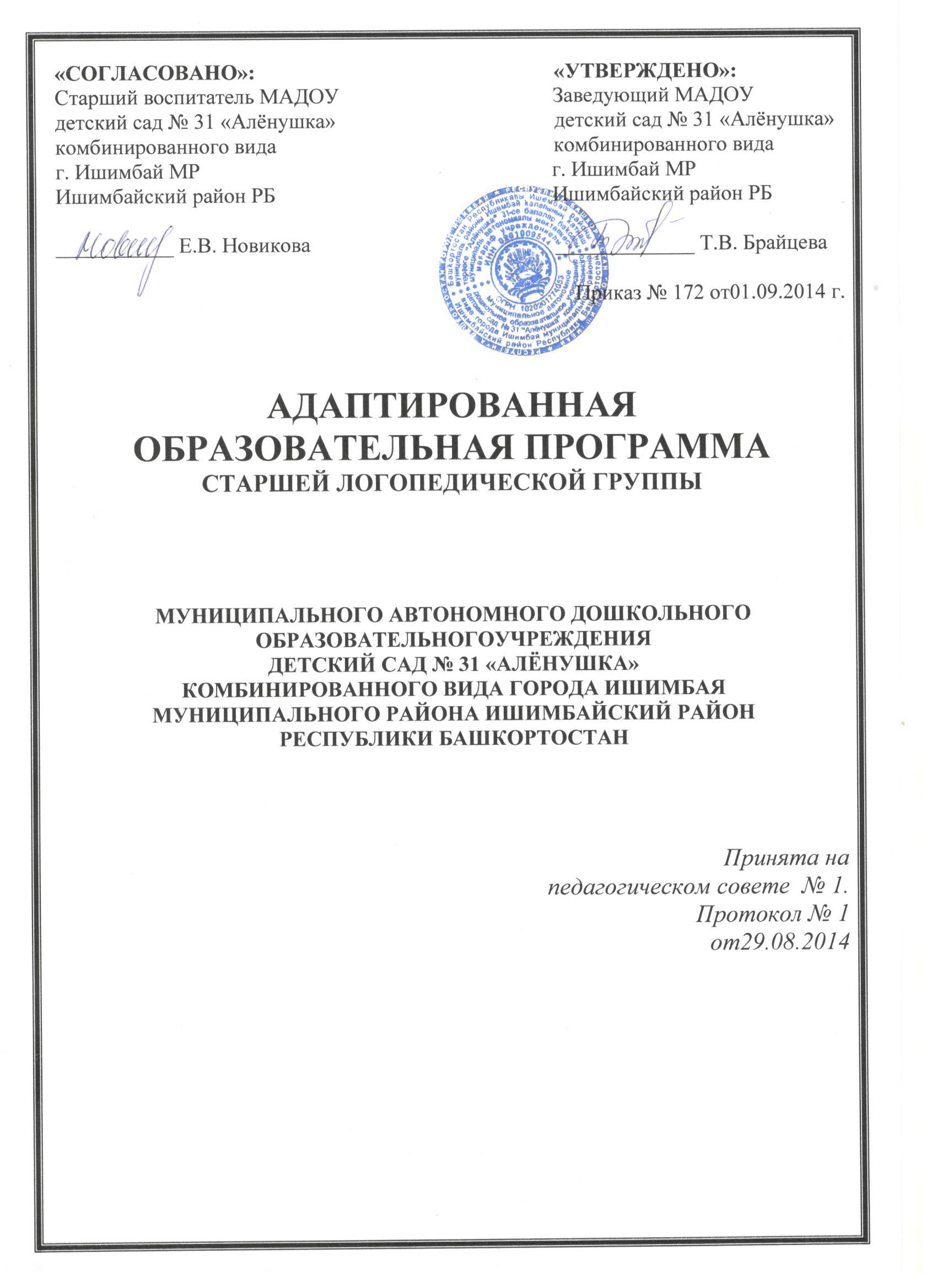
****

**СОДЕРЖАНИЕ:**

**ВВЕДЕНИЕ**

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

* 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
* *цели и задачи реализации Программы*
* *принципы и подходы к формированию Программы*
* *значимые для разработки и реализации Программы характеристики*
* *характеристики возрастных особенностей развития ребёнка*

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)

* *общие целевые ориентиры*
* *целевые ориентиры по пяти образовательным областям*

**РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

(с описанием целей, задач, вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы):

* *физическое развитие*
* *социально коммуникативное развитие*
* *познавательное развитие*
* *речевое развитие*
* *художественно – эстетическое развитие*

2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (*содержание коррекционной работы*)

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК (*приоритетные направления работы ДОУ*)

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

* 1. СПЕЦИФИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (РЕГИОНАЛЬНЫХ, НАЦИОНАЛЬНЫХ, ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ)

**РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

3.3. РЕЖИМ ДНЯ

3.4. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.5. ТРАДИЦИОННЫЕ СОБЫТИЯ, ПРАЗДНИКИ, МЕРОПРИЯТИЯ

3.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.7. ОСООБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ДЕТЕЙ, НА КОТОРЫХ ОРИЕНТИРОВАНА ПРОГРАММА

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ПРИМЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ

ХАРАКТЕРИСТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

**ВВЕДЕНИЕ**

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ**

**Рабочая Образовательная Программа разработана в соответствии с:**

* *Федеральным законом РФ от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;*
* *Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам ДО»;*
* *ПриказомМинобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования»;*
* *Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы ДОУ»;*
* *Уставом МАДОУ детский сад № 31 «Алёнушка» комбинированного вида;*
* *Программой развития МАДОУ детский сад № 31 «Алёнушка» комбинированного вида,*

на основе:

* ***Образовательной Программы*** *Муниципального Автономного Дошкольного Образовательного Учреждения детский сад № 31 «Алёнушка» комбинированного вида города Ишимбая Муниципального района Ишимбайский район Республики Башкортостан;*
* *примерной общеобразовательной Программы дошкольного образования* ***«От рождения до школы»,*** *под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.*

**Программа определяет** содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности ребёнка дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом его возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Программа направлена на:**

* *создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития его инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим его возрасту видам деятельности;*
* *создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации ребёнка.*

**Программа рассматривается** как модель организации образовательного процесса, ориентированного на личность воспитанника, формируется как Программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности ребёнка дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты, формы, способы, методы и средства её реализации).

**Содержание Программы обеспечивает** построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное всестороннее развитие личности ребёнка, мотивации и способностей ребёнка в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области: физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Содержание Программы отражает** следующие аспекты образовательной среды для ребёнка – дошкольника:

* развивающая предметно-пространственная образовательная среда;
* характер взаимодействия ребёнка со взрослыми;
* характер взаимодействия ребёнка с другими детьми;
* система отношений ребёнка к миру, другим людям, к себе самому.

**Программа состоит** из обязательной части (содержит комплексность подхода, обеспечивая развитие ребёнка во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях) и части, формируемой участниками образовательных отношений (содержит выбранные и разработанные самостоятельно программы, методики, формы организации образовательной работы).

**Программа реализуется**на государственном языке Российской Федерации (русском).

**Программа предназначена** для работы с детьми от 5 до 6 лет.

**КРАТКАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Группа расположенана втором этаже здания.

*Воспитатели:* Борщева Н.А.

*Учитель – логопед: Вейнбергер Л.Н.*

*Помощник воспитателя: Гараева Р.У.*

*Специалисты: Колеганова Е.Б. (музыкальный руководитель)*

*Дусалина Р.М. (инструктор физической культуры)*

*Каюшкина О.Ю. (инструктор физической культуры)*

*Фоменко Н.Е. (педагог – психолог)*

*Режим работы:*10 часовс 07.30-18.00 часов.

*Режим работы учителя – логопеда:*

Понедельник 14.00 – 18.00

Вторник 9.00 – 13.00

Среда 9.00 – 13.00

Четверг 9.00 – 13.00

Пятница 9.00 – 13.00

Выходные дни: суббота, воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации и Республики Башкортостан.

**РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

* 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
* *цели и задачи реализации Программы*
* *принципы и подходы к формированию Программы*
* *значимые для разработки и реализации Программы характеристики*
* *характеристики возрастных особенностей развития детей*

*1.2.* ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)

* *общие целевые ориентиры*
* *целевые ориентиры по пяти образовательным областям*
  1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

|  |
| --- |
| **ВЕДУЩИЕ ЦЕЛИ ПРОГРАММЫ:** |
| * *сохранение и укрепление здоровья ребёнка, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;* * *создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства;* * *формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;* * *подготовка ребёнка к жизни в современном обществе;* * *формирование у ребёнка предпосылок к учебной деятельности;* * *обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования.* |
| **ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:** |
| * *забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;* * *создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;* * *максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;* * *творческая организация воспитательно-образовательного процесса;* * *вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;* * *уважительное отношение к результатам детского творчества;* * *единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;* * *обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья ребёнка;* * *соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения;* * ***формирование базиса личностной культуры у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с материальной и духовной культурой башкирского народа;*** * ***формирование у ребёнка интереса к истории и культуре башкирского народа, его традициям и обычаям, любви к малой Родине, уважительного отношения к её многонациональности.*** |
| **В ОСНОВУ ПРОГРАММЫ ЗАЛОЖЕНЫ ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ:** |
| * *принцип развивающего обучения, в соответствии с которым главным является развитие ребёнка;* * *принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствия содержания программы основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);* * *принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;* * *принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;* * *комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;* * *принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности ребёнка не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при организации и проведении режимных моментов;* * *принцип построения образовательного процесса на адекватных формах работы с детьми, где ведущим видом деятельности является игра.* |
| **ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОГРАММЫ:** |
| * *личностно-ориентированный, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребёнка является главным критерием его эффективности (механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения её задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, её интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение);* * *деятельностный, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: её структурой, взаимосвязанными мотивами и целями, видами деятельности, формами и методами развития и воспитания, возрастными особенностями ребёнка при включении в образовательную деятельность;* * *ценностный, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников) или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д.;* * *средовой, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка (в качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотеки, музеи, театры и т.д.); учреждения дополнительного образования, клубы по интересам, досуговые центры; средства массовой информации и коммуникации; внутренняя среда рассматривается как пространство, окружение, условия, в которых существует, функционирует и удовлетворяет свои образовательные потребности каждый ребёнок);* * *культурологический, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребёнка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребёнок становится субъектом культуры и ее творцом.* |

**СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИПРЕДСТАВЛЕНО В ПРОГРАММЕ**

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ:**

**ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ**

Группу посещают 18 воспитанников (от 5 до6 лет).

Время пребывания воспитанников в ДОУ 10,5 часов.

Образовательную деятельность с детьми наряду с воспитателем осуществляют специалисты ДОУ: учитель – логопед,музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор физической культуры, педагог – психолог.

Воспитанниками группы используются следующие дополнительные к группе образовательные пространства ДОУ:

* башкирская и русская гостиные;
* музыкальный и физкультурный залы;
* медицинский блок;
* бассейн;
* комнаты для образовательной деятельности по изобразительному искусству, коррекции речи;
* комната психологической разгрузки;
* комната наблюдения за животными и растениями.

***ХАРАКТЕРИСТИКИ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ***

***РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА***

**СТАРШАЯ ГРУППА**

**(от 5 до 6 лет)**

Дети пятого - шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектови явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ(ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ)**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а так же системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования о ребёнка – дошкольника конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения Образовательной Программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапах получения дошкольного образования (на этапе перехода к дошкольному возрасту и на этапе завершения дошкольного образования).

**ОБЩИЕ ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ**

**дошкольный возраст**

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
* ребёнок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; участвует в совместных играх;
* ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств, желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои действия и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* ребёнок склонен наблюдать, экспериментировать;
* ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;
* ребёнок знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
* ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
* **у ребёнкасформировано толерантное отношение к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине;**
* **ребенок обладает знаниями о Республике, имеет представление о социокультурных ценностях своего народа, о традициях и праздниках башкирского народа;**
* **ребёнок знаком с фольклором и произведениями башкирских писателей и поэтов.**

**ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ**

|  |  |
| --- | --- |
| **образовательные области** |  |
| **дошкольный возраст** |
| **социально- коммуникативное развитие** | * ребёнок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении; * ребёнок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; * ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе; * ребёнок обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. * ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувство других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; * ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. * **у ребёнкасформировано толерантное отношение к людям других национальностей, любовь к большой и малой Родине;** * **ребёнок имеет представления о народных этикетных традициях башкирского народа.** |
| **познавательное развитие** | * ребёнок владеет основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно – исследовательской деятельности, способен выбрать себе род занятий; * ребёнок обладает развитым воображением; * ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытаетсясамостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен наблюдать, экспериментировать; * ребёнок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет**,** обладает элементарнымипредставлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; * ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности; * **ребёнокспособен проявлять активность, любознательность,самостоятельность в исследовательской деятельности;** * **ребёнок обладает знаниями о себе, о Республике Башкортостан, имеет представление о социокультурных ценностях своего народа, о традициях и праздниках башкирского народа и народов, проживающих на территории РБ.** |
| **речевое развитие** | * ребёнок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; * у ребёнка складываются предпосылки грамотности; * ребёнок знаком с произведениями детской литературы; * **ребёнок знаком с фольклором и произведениями башкирских писателей и поэтов.** |
| **художественно- эстетическое развитие** | * ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу, самостоятельность в художественной продуктивной деятельности; * ребёнок способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других; * ребёнок обладает развитым воображением; * ребёнок знаком с произведениями детской литературы; * ребёнок владеет основными музыкальными движениями; * **ребёнок проявляет интерес к искусствународов РБ (произведения художников, музыкальное искусство, фольклор и литература).** |
| **физическое развитие** | * у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он подвижен, вынослив, владеет основными движениями (бег, лазание, прыжки), может контролировать свои движения и управлять ими; * ребёнок активно взаимодействует со сверстниками, учитывая интересы и чувства других; * ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; * **ребёнок знает и играет в подвижныеигры башкирского народа и народов, проживающих на территории РБ.** |

В основе системы оценки лежит аутентичная оценка результатов освоения программы, которая строится на **принципах:**

* *реального поведения ребёнка, а не на результате выполнения специальных заданий;*
* *оценку могут давать взрослые, которые много времени проводят с ребёнком, хорошо знают его поведение;*
* *аутентичная оценка максимально структурирована.*

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью детей и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики является карта наблюдений детского развития.

Фиксируется индивидуальная динамика и перспектива развития каждого ребенка в ходе:

* *коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);*
* *игровой деятельности;*
* *познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);*
* *проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);*
* *художественной деятельности;*
* *физического развития.*

**РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

(с описанием целей, задач, вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы):

* *физическое развитие*
* *социально коммуникативное развитие*
* *познавательное развитие*
* *речевое развитие*
* *художественно – эстетическое развитие*

2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ (содержание коррекционной работы)

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК (приоритетные направления работы ДОУ)

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

2.6. СПЕЦИФИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ (РЕГИОНАЛЬНЫХ, НАЦИОНАЛЬНЫХ, ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ)

**2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

**Социально-коммуникативное развитие направлено на:**

* *усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;*
* *развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;*
* *становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;*
* *развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых;*
* *формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;*
* *формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

**Познавательное развитие предполагает:**

* *развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;*
* *формирование познавательных действий, становление сознания;*
* *развитие воображения и творческой активности;*
* *формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.*

**Речевое развитие включает:**

* *владение речью как средством общения и культуры;*
* *обогащение активного словаря;*
* *развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;*
* *развитие речевого творчества;*
* *развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;*
* *знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;*
* *формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

**Художественно-эстетическое развитие предполагает:**

* *развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;*
* *становление эстетического отношения к окружающему миру;*
* *формирование элементарных представлений о видах искусства;*
* *восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;*
* *стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;*
* *реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.)*

**Физическое развитие включает:**

* *приобретение опыта двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;*
* *правильное формирование опорно-двигательной системы организма;*
* *развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного, не наносящего ущерба организму, выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);*
* *формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми и правилами;*
* *становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;*
* *становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).*

**ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

* *игровая (сюжетная игра, в том числе сюжетно-ролевая, режиссерская, дидактическая, игра с правилами и пр.);*
* *коммуникативная (конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь, как основное средство общения);*
* *двигательная (ходьба, бег, прыжки, лазанье и пр.; катание на самокате, санках, лыжах, велосипеде; участие в спортивных играх и соревнованиях; подвижные игры и занятия различными видами спорта);*
* *трудовая (самообслуживание, бытовой труд и труд в природе);*
* *познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);*
* *продуктивная (конструирование из различных материалов, рисование, лепка, аппликация);*
* *музыкальная (пение, слушание, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах);*
* *восприятие художественной литературы и фольклора (слушание чтения и рассказывания художественных произведений, просмотр театрализованных представлений и участие в них, и пр.).*

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитиеумения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности**. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОО** | | | |
| **социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | **ребенок в семье и сообществе** | **самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | **формирование основ безопасности** |

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ, РАЗВИТИЕ ОБЩЕНИЯ, НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**РЕБЕНОК В СЕМЬЕ И СООБЩЕСТВЕ**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**САМООБСЛУЖИВАНИЕ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТРУДОВОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Культурно-гигиенические навыки**. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд**. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.

Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых**. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транс порта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой

медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности**. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** | | | |
| **КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**  (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой) | | | |
| **игры, возникающие по инициативе детей** | **игры, возникающие по инициативе взрослого** | | **народные игры** |
| **игры-экспериментирования:**   * *с природными объектами;* * *с игрушками;* * *с животными.* | **обучающие игры:**   * *сюжетно-дидактические;* * *подвижные;* * *музыкально-дидактические;* * *учебные.* | | **обрядовые игры:**   * *семейные;* * *сезонные;* * *культовые.* |
| **сюжетно-самодеятельные игры:**   * *сюжетно-отобразительные;* * *сюжетно-ролевые;* * *режиссерские;* * *досуговые.* | **тренинговые игры:**   * *интеллектуальные;* * *сенсомоторные;* * *адаптивные.* | | **досуговые игры:**   * *игрища;* * *тихие игры;* * *игры - забавы.* |
|  | **досуговые игры:**   * *интеллектуальные;* * *игры-забавы, развлечения;* * *театрализованные;* * *празднично-карнавальные;* * *компьютерные.* | |  |
| **МЕТОД РУКОВОДСТВА СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРОЙ**  (по Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой) | | | |
| **ПЕРВЫЙ ПРИНЦИП**  *Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.* | **ВТОРОЙ ПРИНЦИП**  *На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы перед детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.* | | **ТРЕТИЙ ПРИНЦИП**  *На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.* |
| **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЗРОСЛОГО И РЕБЕНКА В ИГРЕ** | | | |
| **взрослый** | | **ребёнок** | |
| **1 этап** | | | |
| * создает предметно — пространственную среду. | | * получает удовольствие от совместной игры со взрослым. | |
| * обогащают предметно — пространственную среду; * устанавливают взаимодействия между персонажами. | | | |
| * задает и распределяет роли; * берет главную роль; обговаривает игровые действия персонажей;  осуществляет прямое руководство игрой. | |  | |
| **2 этап** | | | |
| * создает предметно - пространственную среду; * придумывает и развивает сюжет; * привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку. | | * придумывает и развивает сюжет; * создает предметно - пространственную среду. | |
| * устанавливают ролевое взаимодействие в игре; * распределяют роли; * обговаривают игровые действия; * совместно руководят игрой. | | | |
| **З этап** | | | |
|  | | * создает и обогащает предметно - пространственную среду; * придумывает сюжет; * задает и распределяет роли; * предлагает роль воспитателю; * осуществляет руководство игрой. | |
| * обговаривают тему игры, основные события; * осуществляют ролевое взаимодействие; * обговаривают игровые действия, характерные для персонажей. | | | |
| **4 этап** | | | |
| наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:  обогатить сюжет, разнообразить игровые действия, ввести правила,  активизировать ролевой диалог, обогатить ролевое взаимодействие,  обогатить образы, ввести предметы — заместители;  наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки. | | * создает и обогащает предметно - пространственную среду; * придумывает сюжет; * задает и распределяет роли; * определяет тему игры; * осуществляет ролевое взаимодействие; * осуществляет игровые действия, характерные для персонажей; * осуществляет руководство игрой. | |

**ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **содержание** | **совместная деятельность** | **режимные моменты** | **самостоятельная деятельность** |
| 1. Развитие игровой деятельности. | Занятия, экскурсии, наблюдения. Чтение художественной литературы. Досуги.  Праздники.  Обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей. | В соответствии с режимом дня. | Игры-экспериментирования.  Сюжетные самодеятельные игры.  Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование, конструирование, бытовая деятельность, наблюдение. |
| 1. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми. | Беседы-занятия. Чтение художественной литературы. Проблемные ситуации, поисково-творческие задания. Экскурсии.  Праздники.  Просмотр видеофильмов. Театрализованные постановки.  Решение задач. | Индивидуальная работа во время утреннего приема. Культурно-гигиенические процедуры. Игровая деятельность во время прогулки; дежурство; тематические досуги.  Минутка вежливости. | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами). Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры.  Дежурство, самообслуживание. Подвижные игры, театрализованные игры.  Продуктивная деятельность. |
| 1. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности. | Игровые упражнения. Познавательные беседы, досуги.  Тематические досуги.  Дидактические игры. Музыкальные досуги, праздники, развлечения. Викторины, КВН.  Чтение.  Рассказ.  Экскурсия. | Прогулка. Самостоятельная деятельность. Тематические досуги.  Труд в природе, дежурство.  Тематические досуги.  Создание коллекций.  Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. | Сюжетно-ролевые игры,  дидактические игры, настольно-печатные игры.  Продуктивная деятельность.  Дежурство. |
| 1. Формирование патриотических чувств. | Познавательные беседы, развлечения. Моделирование. Настольные игры. Чтение.  Творческие задания. Видеофильмы. | Игра.  Наблюдение.  Упражнение. | Рассматривание иллюстраций.  Дидактические игры.  Изобразительная деятельность. |
| 1. Формированиечувства принадлежности к мировому сообществу. | Познавательные викторины, КВН.  Конструирование,моделирование.  Чтение. | Объяснение.  Напоминание.  Наблюдение. | Рассматривание иллюстраций.  Продуктивная деятельность.  Театрализация. |
| 1. Формирование основ собственной безопасности: «Азбука пешехода», «Азбука юного пожарного», «Я среди людей». | Беседы, обучение.  Чтение.  Объяснение,  напоминание.  Упражнения.  Рассказ.  Рассматривание иллюстраций.  Продуктивная деятельность.  Целевые прогулки. | Дидактические и настольно-печатные игры.  Сюжетно-ролевые игры.  Минутка безопасности.  Показ, обучение, объяснение, напоминание. | Рассматривание иллюстраций.  Дидактические игры.  Продуктивная деятельность. |
| 1. Формирование предпосылок экологического сознания: «Ребенок на природе». | ОБЖ.  Целевые прогулки.  Встречи с интересными людьми.  Беседы, обучение.  Чтение.  Объяснение,  напоминание.  Рассказ.  Продуктивная деятельность.  Рассматривание иллюстраций. | Минутка безопасности.  Показ, обучение, объяснение, напоминание.  Дидактические и настольно-печатные игры.  Сюжетно-ролевые игры.  Исследовательская деятельность.  Культурно-досуговая деятельность. | Разметка дороги вокруг детского сада.  Творческие задания.  Рассматривание иллюстраций.  Дидактические игры.  Продуктивная деятельность. |
| 1. Самообслуживание. | Напоминание, беседы, потешки.  Разыгрывание игровых ситуаций.  Упражнение, беседа, объяснение, поручение.  Чтение книг и рассматривание иллюстраций познавательного характера о труде взрослых.  Досуг. | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. напоминание.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания и оказания помощи сверстнику или взрослому.  Дидактические и развивающие игры. | Дидактические игры.  Рассматривание иллюстраций.  Просмотр видеофильмов.  Рассказы, потешки.  Напоминание.  Сюжетно-ролевые игры. |
| 1. Хозяйственно-бытовой труд. | Обучение.  Наблюдение.  Совместный труд.  Чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций.  Совместный труд. Поручения.  Дидактические игры.  Продуктивная деятельность.  Экскурсии. | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. напоминание.  Дидактические и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий и закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей.  Трудовые поручения.  Участие совместно со взрослыми в уборке игровых уголков.  Участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Сервировка стола.  Раскладывание и уборка материалов к занятиям. | Творческие задания.  Дежурство.  Поручения.  Совместный труд детей. |
| 1. Труд в природе. | Обучение.  Совместный труд детей и взрослых.  Беседы.  Чтение художественной литературы.  Дидактические игры.  Просмотр видеофильмов.  Целевые прогулки. | Показ способов действия, объяснение, обучение, напоминание, наблюдение.  Дидактические и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение за взрослыми.  Наблюдение за изменениями в природе.. | Продуктивная деятельность.  Тематические досуги  Ведение календаря природы. |
| 1. Ручной труд. | Совместная деятельность детей и взрослых.  Продуктивная деятельность.  Рассказы.  Чтение. | Показ детьми основных способов действия, объяснение, обговаривание с детьми плана действия.  Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения.  Участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Изготовление пособий для занятий.  Работа с природным материалом, бумагой, тканью.  Изготовление игр и игрушек своими руками. | Продуктивная деятельность. |
| 1. Формирование первичных представлений о труде взрослых. | Наблюдение.  Целевые прогулки.  Рассказывание.  Чтение.  Обучение.  Рассматривание иллюстраций.  Просмотр видеофильмов.  Экскурсии. | Дидактические и сюжетно-ролевые игры.  Чтение.  Обучение.  Закрепление. | Дидактические и сюжетно-ролевые игры.  Обыгрывание.  Практическая деятельность. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Формирование элементарных математических представлений.**Формирование элементарных математических представлений, первичных

представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной

картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе.

Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОО** | | | |
| **ФЭМП** | **развитие познавательно-исследовательской деятельности** | **ознакомление с предметным окружением** | **ознакомление с социальным миром, миром природы** |

**ФЭМП**

**Количество и счет**. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Познавательно-исследовательская деятельность**. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятель-

ности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРЕДМЕТНЫМ ОКРУЖЕНИЕМ**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.).

Объяснять,что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ, МИРОМ ПРИРОДЫ**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детямо том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| * сюжетная игра | | * беседа | |
| * рассматривание | | * проблемная ситуация | |
| * наблюдение * игра-эксперимент | | * проектная деятельность * создание коллекции | |
| * конструирование | | * моделирование | |
| * исследовательская деятельность | | * экспериментирование | |
| * развивающие игры | | * ребусы | |
| * ситуативный разговор | | * просмотр фильмов | |
| * экскурсия | | * рассказ | |
| **режимные моменты:**  наблюдение;  игры-экспериментирования;  проблемные ситуации; развивающие игры;  рассматривание;  игровые упражнения;  моделирование;  сюжетно-ролевая игра;  игровые обучающие ситуации;  исследовательская деятельность;  конструирование;  экскурсии;  рассказ;  беседа;  ситуативный разговор. | **совместная деятельность педагогами с детьми:**  занятие; наблюдение;  беседа; рассказ;  познавательная; игротека;  экскурсия;  проектная деятельность;  экспериментирование;  ребусы;  конкурсы;  проблемно-поисковые ситуации;  труд в уголке природы и на участке;  игровые и творческие задание изготовление поделок;  исследование;  сюжетно-ролевые и дидактические игры;  просмотр фильмов;  целевые прогулки;  моделирование;  обучающие и развивающие игры;  создание коллекций. | **самостоятельная деятельность детей:**  игры (дидактические, развивающие, подвижные, со строительным материалом, сюжетно-ролевые);  наблюдения;  опыты и эксперименты;  конструирование;  продуктивная деятельность;  рассматривание иллюстраций;  исследовательская деятельность. | **совместная деятельность с семьей:**  беседа;  консультации;  информационные листы;  семинары;  выставки. |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОО** | |
| **развитие речи:**   * *развивающая речевая среда;* * *формирование словаря;* * *звуковая культура речи;* * *грамматический строй речи;* * *связная речь.* | **приобщение к художественной литературе** |

**РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря**. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходныепо артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь**. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**ПРИОБЩЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.

Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ** | |
| **Наглядные:**   * непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); * опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).   **Словесные:**   * чтение и рассказывание художественных произведений; * заучивание наизусть; * пересказ; * обобщающая беседа; * рассказывание без опоры на наглядный материал.   **Практические:**   * дидактические игры; * игры-драматизации; * инсценировки; * дидактические упражнения; * пластические эпизоды; * хороводные игры. | **Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов:**  метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры.  **Продуктивные – основаны на построении собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения:**  обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПРИНЦИПЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ** | | | | | |
| взаимосвязь  сенсорного,  умственного,  речевого  развития | развитие  языкового  чутья | формирование  осознания  языка | взаимосвязь  работы  над различными сторонами речи | обогащение  мотивации  речевой  деятельности | обеспечение  активной  языковой  практики |
| **СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ** | | | | | |
| общение  взрослых  и детей | культурная  языковая  среда | обучение  родной  речи на  занятиях | художественная  литература | изобразительное  искусство,  музыка, театр | занятия  по другим  разделам |
| **ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ** | | | | | |
| * речевой образец; * повторное проговаривание; * объяснение; * указания; * оценка детской речи; * вопрос. | | * показ иллюстративного   материала;   * показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению. | | * игровое сюжетно-   событийное развёртывание;   * игровые проблемно- практические ситуации; * игра-драматизация с   акцентом на эмоциональное  переживание;   * имитационно –   моделирующие игры;   * ролевые обучающие   игры;   * дидактические игры. | |

|  |
| --- |
| **ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ** |
| * артикуляционная гимнастика * дидактические игры * настольно-печатные игры * разучивание стихотворения, скороговорок, пересказ * работа в книжном уголке * сценарии активизирующего общения * игры драматизации * речевые задания и упражнения * проектная деятельность * чтение художественной литературы * беседы * театрализованные игры * тематические досуги * интегрированные занятия. |
| Виды детских рассказов:   * рассказ - описание предмета; * рассказ - описание по сюжетной картине; * рассказ - повествование по игрушке, набору игрушек, по сюжетной серии картин; * самостоятельные рассказы (по плану, опорным словам, творческие рассказы). |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОО** | | | |
| **приобщение к искусству** | **изобразительная деятельность** | **конструктивно-модельная деятельность** | **музыкальная деятельность** |

**ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.**Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка**. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их.

**Прикладное творчество**. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

(воспитатели прописывают все направления из Программы «От рождения до школы» по своему возрасту, группе, так же как предыдущие области)

**КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения**. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

|  |  |
| --- | --- |
| **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОО** | |
| **формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | **физическая культура** |

**ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры**. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ПРИНЦИПЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ** | | | |
| *ДИДАКТИЧЕСКИЕ:*   * систематичность и последовательность; * развивающее   обучение;   * доступность; * воспитывающее   обучение;   * учёт возрастных и   индивидуальных  особенностей;   * сознательность и   активность ребёнка;   * наглядность. | *СПЕЦИАЛЬНЫЕ:*   * непрерывность; * последовательность   наращивания  тренирующих  воздействий;   * цикличность. | | *ГИГИЕНИЧЕСКИЕ:*   * сбалансированность нагрузок; * рациональность   чередования деятельности  и отдыха;   * возрастная адекватность; * оздоровительная   направленность всего  образовательного процесса;   * осуществление личностно –   ориентированного обучения  и воспитания. |
| **МЕТОДЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ** | | | |
| *НАГЛЯДНЫЕ:*   * наглядно-зрительные   приёмы (показ физических упражнений,  использование наглядных  пособий, имитация,  зрительные ориентиры);   * наглядно-слуховые   приёмы (музыка, песни);   * тактильно-мышечные   приёмы;   * непосредственная   помощь воспитателя. | *СЛОВЕСНЫЕ:*   * объяснения,   пояснения, указания;   * подача команд,   сигналов,  распоряжений;   * вопросы к детям; * образный   сюжетный рассказ,   * беседа; * словесная   инструкция. | | *ПРАКТИЧЕСКИЕ:*   * повторение   упражнений без  изменений и с  изменениями;   * проведение   упражнений в игровой  форме;   * проведение   упражнений в  соревновательной   * форме. |
| **СРЕДСТВА И ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ** | | | |
| *СРЕДСТВА:*   * двигательная активность, физические упражнения; * эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода); * психо-гигиенические факторы (гиена сна, питания, занятий). | | *ФОРМЫ:*   * физкультурные занятия; * занятия по плаванию; * музыкальные занятия; * физкультурные упражнения на * прогулке; * подвижные игры; * утренняя гимнастика; * ритмика; * самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей; * гимнастика пробуждения; * микро-гимнастика; * спортивные игры, развлечения,   праздники, соревнования;   * физкультминутки; * закаливающие мероприятия; * кружки, секции; * корригирующая гимнастика. | |

***СОДЕРЖАНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ПРОФИЛАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ***

**ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ПРОФИЛАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ, ВКЛЮЧАЕТ МЕРОПРИЯТИЯ:**

* *профосмотр;*
* *система специальных адаптационных мероприятий;*
* *предупреждение инфекционных заболеваний;*
* *диспансеризация;*
* *профилактика вирусных заболеваний;*
* *витаминотерапия;*
* *корригирующие гимнастики различной направленности;*
* *закаливание;*
* *организация двигательного режима в соответствии с возрастными особенностями;*
* *рациональное и полноценное питание.*

***ПЛАН ФИЗКУЛЬТУРНЫХ ОЗДОРОВИТЕЛНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **содержание** | **сроки** |
| 1 | Максимальная двигательная активность детей. | ежедневно |
| 2 | Утренняя гимнастика. | ежедневно |
| 3 | Занятие физической культурой и спортом. | 3 раза в неделю |
| 4 | Физкультминутка. | ежедневно |
| 5 | Прогулка. | ежедневно,  2 раза в день |
| 6 | Подвижная игра. | ежедневно |
| 7 | Плавание в бассейне. | 1 раз в неделю |
| 8 | Микро-гимнастика после сна. | ежедневно |
| 9 | Дыхательная гимнастика. | ежедневно |
| 10 | Гимнастика для глаз. | ежедневно |
| 11 | Артикуляционная гимнастика. | ежедневно |
| 12 | Игровой самомассаж. | ежедневно |
| 13 | Закаливание воздухом. | ежедневно |
| 14 | Профилактическая смазка носа оксолиновой мазью. | ежедневно  (в период эпидемии простудных заболеваний) |
| 15 | Полоскание полости рта солевым раствором. | ежедневно |
| 16 | Полоскание полости рта после приёма пищи. | ежедневно |
| 17 | Обширное умывание. | ежедневно |
| 18 | Проветривание помещений. | ежедневно |
| 19 | Игры и упражнения для профилактики сколиоза и плоскостопия. | 2 раза в неделю |
| 20 | Профилактика ОРЗ и ОРВИ (осмотр и консультации фельдшера, выпуск санбюлютней). | систематически |
| 21 | Пропаганда ЗОЖ (беседы, игры, спортивные праздники и развлечения и т.п.). | систематически |
| 22 | Аутотренинг, психогимнастика (игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы, игры – тренинги на подавление отрицательных эмоций и снятие невротических состояний). | по мере необходимости детей и взрослых |
| 23 | Музотерапия (музыкальное сопровождение режимных моментов). | ежедневно |
| 24 | Свето- и цветотерапия (обеспечение светового режима, цветовое сопровождение предметно – развивающей среды). | ежедневно |
| 25 | Фиточай. | в дни посещения бассейна |
| 26 | Витаминный салат, витаминный напиток. | постоянно |
| 27 | Поливитамины. | ежедневно |
| 28 | Минуты тишины, музыкальные паузы. | ежедневно |

***РЕЖИМ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **формы работы** | **возрастные группы / дозировка** | | | | |
| **I младшая** | **II младшая** | **средняя** | **старшая** | **подготовительная** |
| Утренняя гимнастика | *ежедневно*  *(по 5мин.)* | *ежедневно*  *(по 6мин.)* | *ежедневно*  *(по 8мин.)* | *ежедневно*  *(по 10мин.)* | *ежедневно*  *(по 12мин.)* |
| *В неделю 25мин.* | *В неделю 30мин.* | *В неделю 40мин.* | *В неделю 50мин.* | *В неделю 60 мин.* |
| Физкультурные занятия | *2 р. в неделю в зале,1 р. на улице (по 10мин.)* | *2 р. в неделю в зале,1 р. на улице (по 15мин.)* | *2 р. в неделю в зале, 1 р. на улице (по 20мин.)* | *2 р. в неделю в зале, 1 р. на улице (по 25мин.)* | *2 р. в неделю в зале, 1 р. на улице (по 30мин.)* |
| *В неделю 30мин.* | *В неделю 45мин.* | *В неделю 60мин.* | *В неделю 75мин.* | *В неделю 90мин.* |
| Подвижные игры и упражнения на прогулке | *ежедневно, 2 р. (по 15мин.)* | *ежедневно, 2 р. (по 20мин.)* | *ежедневно, 2 р.(по 25мин.)* | *ежедневно, 2 р.*  *(по 30мин.)* | *ежедневно, 2 р. (по 40мин.)* |
| *В неделю 150мин.* | *В неделю 200мин.* | *В неделю 250 мин.* | *В неделю 300мин.* | *В неделю 400мин.* |
| Физкультминутки | *ежедневно, 2р.(по1-2 мин.)* | *ежедневно, 2р.(по 2-3 мин.)* | *ежедневно, 2р. (по 2-3 мин.)* | *ежедневно, 2р.*  *(по 2-3 мин.)* | *ежедневно, 2р.*  *(по 2-3 мин.)* |
| *В неделю 20мин.* | *В неделю 30мин.* | *В неделю 30мин.* | *В неделю 30мин.* | *В неделю 30мин.* |
| Микро-гимнастика после сна | *ежедневно*  *(по 5мин.)*  *В неделю 25мин.* | *ежедневно*  *( по 6мин.)*  *В неделю 35мин.* | *ежедневно*  *(по 8мин.)*  *В неделю 40мин.* | *ежедневно*  *( по 10мин.)*  *В неделю 50мин.* | *ежедневно*  *(по 12мин.)*  *В неделю 60мин.* |
| Физкультурный досуг | *1 р. в месяц*  *(по 15мин.)* | *1 р. в месяц*  *(по 20мин.)* | *1 р. в месяц*  *(по 25мин.)* | *1 р. в месяц*  *(по 30мин.)* | *1 р. в месяц*  *(по 35 мин.)* |
| Спортивный праздник | *-* | *-* | *2 р. в год*  *(по 60мин.)* | *2 р. в год*  *(по 60мин.)* | *2 р. в год*  *(по 60мин.)* |
| Неделя здоровья | *-* | *1 р. в год* | *1 р. в год* | *1 р. в год* | *1 р. в год* |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей (использование спортивно-игрового оборудования, подвижные и спортивные игры) | *ежедневно, характер и продолжительность зависит от индивидуальных особенностей и потребности детей; проводится и дозируется под наблюдением воспитателя* | | | | |
| **Итого в неделю(примерно):** | **4 ч 10 мин.** | **5 ч 50 мин.** | **7 ч 00 мин** | **8 ч 25 мин.** | **10 ч 40 мин.** |

**2.2. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

(*содержание коррекционной работы*)

**СИСТЕМА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ**

Система коррекционной работы – психолого-медико-педогогическоесопровождение ребёнка направленное на создание социально-психологических условий для его успешного развития, не зависимо от уровня его способностей и жизненного опыта, с целью координации деятельности всех субъектов ДОУ.

**КОРРЕКЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ВОСПИТАТЕЛЯ**

Определение уровня развития разных видов деятельности ребёнка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрасту детей, реализация рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, медицинской сестры, фельдшера, других специалистов ДОУ.

**Цель:** формирование умственных способностей детей, развитие психических процессов (внимание, память, мышление, речь).

**Задачи:**

* учить считать в пределах 10;
* познакомить с цифрами;
* учить ориентироваться в пространстве и времени;
* развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов;
* развивать познавательно – исследовательский интерес;
* обогащать представления детей о труде взрослых, профессиях;
* расширять представления детей о стране;
* учить характерным признакам времен года и соотносить с особенностями жизни людей, животных, растений;
* формировать правильное звукопроизношение;
* развивать лексико - грамматический строй речи;
* совершенствовать связную речь;
* формировать словарь детей;
* учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства;
* развивать чувство формы, цвета, пропорций;
* учить передавать движение фигур;
* учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека, животного;
* учить пользоваться ножницами;
* учить создавать предметные и сюжетные композиции
* учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать строительный материал;
* учить различать жанры музыкальных произведений;
* развивать общую и мелкую моторику.

**Формы работы:**индивидуальные и подгрупповые занятия, игры, игровые упражнения, беседы,соревнования.

**КОРРЕКЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА**

**(СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ)**

Логопедическая диагностика, коррекция звукопроизношения и развитие речи, разработка рекомендаций другим педагогам по использованию логопедических приемов в работе с ребёнком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми по коррекции звукопроизношения.

**ЦЕЛЬ:**

* *преодоление у ребёнка общего недоразвития речи, подготовка его к успешному обучению в школе и создание мотивированной потребности в речи как средстве общения и самовыражения.*

**ЗАДАЧИ:**

* *устранение у ребёнка фонетико–фонематической недостаточности;*
* *формирование у ребёнка навыка звукового анализа и синтеза;*
* *устранение у ребёнка недостатка развития лексико–грамматического строя речи;*
* *развитие связной речи ребёнка;*
* *предупреждение у ребёнка нарушения письма и чтения;*
* *выработка у ребёнка навыка продуктивной деятельности.*

**ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:**

* *раннее воздействие на речевое развитие ребенка с целью предупреждения вторичных отклонений;*
* *развитие речи с опорой на онтогенез (учет закономерностей развития детской речи в норме);*
* *взаимосвязанное формирование фонетико–фонематических и лексико–грамматических компонентов языка;*
* *дифференцированный подход в логопедической работе к детям с ОНР, имеющим различную структуру речевого нарушения;*
* *связь речи с другими сторонами психического развития.*

**2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И**

**КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

(*приоритетные направления работы группы*)

**НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА**

**ЦЕЛЬ:**

* *формирование у ребёнка духовности, нравственно-патриотических чувств.*

**ЗАДАЧИ:**

* *воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, Родине;*
* *формирование у ребёнка бережного отношения к природе и всему живому;*
* *развитие у ребёнка интереса к русским и башкирским традициям и промыслам;*
* *формирование элементарных знаний о правах человека;*
* *знакомство ребёнка с символами Республики, государства.*

**ОСНОВНЫЕ ПРИЁМЫ РАБОТЫ:**

* *игра – драматизация, инсценировка;*
* *беседа;*
* *экскурсия;*
* *составление рисунка – рассказа;*
* *игра – путешествие, игра – развлечение;*
* *викторина, интеллектуальная игра и т.п.*

**СИСТЕМА И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ ВЫСТРОЕНА ПО БЛОКАМ:**

**страна, её столица, символики**

* *«Страна, её столица, символики»;*
* *«Мой город Ишимбай»;*
* *«Культура и традиции русских и башкир»;*
* *«Моя родина Башкортостан»;*
* *«Будем Родине служить»;*
* *«Мой детский сад»;*
* *«Моя семья правила, по которым мы живём».*

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЁНКА**

**ЦЕЛЬ:**

* *формирование у ребёнка основ безопасного поведения в окружающем его мире.*

**ЗАДАЧИ:**

* *формирование у ребёнка самостоятельности, ответственности за своё поведение;*
* *формирование у ребёнка умения выполнять правила безопасного поведения в природе, быту, предвидеть опасность, избегать её и при необходимости действовать по ситуации.*

**СИСТЕМА И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ ПОСТРОЕНА ПО ТЕМАТИЧЕСКИМ БЛОКАМ:**

* *«Ребёнок на улице»;*
* *«Ребёнок на природе»;*
* *«Береги здоровье!»;*
* *«Ребёнок дома»;*
* *«Берегись!!!».*

**правила, по которым мы живём**

**2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| **образовательные области** | **способы поддержки** |
| **социально-коммуникативное развитие** | * *уважать личность ребенка;* * *создавать условия для принятия ответственности и проявление эмпатии к другим людям;* * *обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты;* * *обсуждать с детьми важные жизненные вопросы;* * *внимательно выслушивать детей, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;* * *создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками, совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора), предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.), планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде, оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.* |
| **познавательное развитие** | * *регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;* * *регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;* * *обеспечивать в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;* * *позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;* * *организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;* * *строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;* * *помогать детям, обнаруживать ошибки в своих рассуждениях;* * *помогать организовывать дискуссию;* * *предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу;* * *создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;* * *поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;* * *помогать детям, планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;* * *в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;* * *помогать детям, сравнивать предложенные имиварианты решений, аргументировать выбор варианта.* |
| **художественно- эстетическое развитие** | * *планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;* * *создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;* * *оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;* * *предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;* * *поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;* * *организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.* |
| **физическое развитие** | * *ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;* * *обучать детей правилам безопасности;* * *создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;* * *использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.* |

**2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

**ЦЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ:**

* *создание единого сообщества объединяющего педагогов и родителей в преодолении общего недоразвития речи к дошкольников.*

**ЗАДАЧИ:**

* *побуждение у родителей интереса и желания заниматься со своими детьми;*
* *повышение грамотности родителей в области коррекционной педагогики;*
* *формирование навыков наблюдения за ребенком и умение делать правильные выводы из этих наблюдений;*
* *усвоение родителями уверенного и спокойного стиля коррекционного воспитания с целью обеспечение ребенку чувства комфортности, защищенности в условиях семьи;*
* *установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;*
* *воспитание привычки обращаться за помощью к специалистам и педагогам в вопросах коррекции и воспитания детей.*

**ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ:**

* *открытость ДОУ для семьи;*
* *сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;*
* *создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду.*

**ВИДЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДОУ С СЕМЬЯМИВОСПИТАННИКОВ:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***сотрудничество*** | ***взаимодействие*** |
| общение педагогов ДОУ и родителей на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать | организация совместной деятельности, которая осуществляется на основании социального партнёрства и с помощью общения |

**2.6. СПЕЦИФИКА УСЛОИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**(региональных, национальных, этнокультурных)**

|  |  |
| --- | --- |
| **особенности** | **характеристика**  **Ишимбайского района** |
| **экологические и природно-климатические** | Ишимбайский район находится на правобережье среднего течения реки Белой. Восточная часть территории района относится к западным передовым хребтам Башкирского (Южного Урала). Климат резко континентальный с холодной продолжительностью зимой и жарким летом.  Район расположен в неблагополучной экологической зоне Башкортостана, недалеко от нефтеперерабатывающего комбината «Салаватнефтеоргсинтез».  В городе несколько предприятий химической промышленности и вредных производств.  Кладовые недр Ишимбайского района традиционно представлены месторождениями нефти.  Основные лесообразующие породы: береза, дуб, липа, клен, осина, сосна и лиственница. На территории района произрастает масса редких растений, нуждающихся в специальных мерах охраны: келерия жестколистная, астра альпийская, сон-трава, пижма уральская, василек русский и Маршалла, шалфей степной, можжевельник казацкий, астрагал Карелина и другие.  В районе зафиксировано 60 видов млекопитающих и свыше 190 видов птиц, из которых 55 видов – охотничьи.  Из млекопитающих доминируют: лось, кабан, косуля, бурый медведь, рысь, барсук, лисица, выдра, куница, заяц-беляк, заяц-русак, белка, ондатра и др.  Из ценных птиц обитают глухарь обыкновенный, тетерев обыкновенный, рябчик, куропатка серая, различные виды речных уток и другие. Сохранился и охраняется такой редкий вид, как чёрный аист, который занесён в Красную Книгу России.  В реках и прудах водятся щука, налим, окунь, лещ, голавль, карась, карп, елец, хариус, форель, ручьевая, таймень.  Природные памятники: Тратау, Шахтау, Кук – Караук, Салаватскаяпещера, пещера Зигановка, пещера Кызлартау, пещера Хазиново, Ишеевская пещерная система, Таш-Ой, Ыласын, скала Калим-ускан.  Горные вершины: Тратау – природный символ города, Урта-Таш и Акбаш (Белый камень), Аркаултау, Бииктюбе, Ташлыгыртау, Бикмаш, Ала-тау, Караул-тау.  Реки (по району протекают более 40 рек): Белая, Тайрук, Зиган, Селеук, Тор и др.  Источники: Берхомут и Безымянный (д.Хажи), Блаженной Варвары Скворчихинской (д. Скворчиха), Живая вода (д. Арларово), Ресторан (д. Кулгунино), Селтерби-урта-таш (с. Макарово), Кайнаук (д. Саргаево), родник Аллагуат (с. Макарово). |
| **национально-культурные и этнокультурные** | Народные поэты, писатели: Н. Мусин, Р. Мифтахов, Я. Кулмый.  Музеи: историко-краеведческий музей, этнографический музей, музей посвящённый истории древнего башкирского племени Юрматы, музей народного образования.  Национальные праздники: «Масленица», «Сабантуй», «Шэжэрэ байрамы», «Грачиная каша», «Здравствуйте, односельчане», «Кукушкин чай». |
| к**ультурно – исторические** | Достопримечательности города: сквер им. А. Валиди, стадион «Нефтяник», ГДК им. С.М. Кирова, ДДЮТ, площадь им. В.И. Ленина, площадь первооткрывателей башкирской нефти, аллея героев ВОВ, парк культуры и отдыха, дворец Молодёжи и пр.  Памятники: А. Матросова, З. Валиди, В. Ленина, первооткрывателей башкирской нефти, З. Космодемьянской, Ю. Гагарина, М. Гафури и др. |
| **ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА**  **(город Ишимбай):** | |
| МОЙ ДОМ, МОЙ ДЕТСКИЙ САД | |
| МОЙ ГОРОД, МОЯ УЛИЦА | |
| ЖИВОПИСНАЯ ПРИРОДА МОЕГО РАЙОНА | |
| ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ РОДНОГО ГОРОДА | |
| ПРЕДПРИЯТИЯ ГОРОДА | |
| КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО В РОДНОМ ГОРОДЕ | |
| СПОРТИВНАЯ ЖИЗНЬ ИШИМБАЙЦЕВ | |
| ИШИМБАЙ – ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЬ БАШКИРСКОЙ НЕФТИ | |
| ПЧЕЛОВОДСТВО И РЕМЁСЛА БАШКИРСКОГО НАРОДА | |
| СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО ГОРОДА И РАЙОНА | |

**РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

3.3. РЕЖИМ ДНЯ

3.4. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.5. ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ, ДОСУГИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, СМОТРЫ, ВЫСТАВКИ

3.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

**3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Материально-технические условия реализации Программы соответствуют:

* *требованиям, определёнными санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами;*
* *требованиям правил пожарной безопасности;*
* *требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и особенностями индивидуального развития ребёнка.*

**НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:**

**психолого-педагогические:**

* *уважение взрослых к человеческому достоинству ребёнка;*
* *формирование и поддержка взрослыми положительной самооценки ребёнка, уверенности в собственных возможностях и способностях;*
* *использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, которые соответствуют их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям;*
* *построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка;*
* *поддержка взрослыми положительного и доброжелательного отношения между детьми и взрослыми;*
* *защита детей от всех форм физического и психического насилия (Закон РФ «Об образовании», ст. 34, п.1.9.);*
* *построение взаимодействия с семьями воспитанников для полноценного развития ребёнка;*
* *оказание коррекционной помощи ребёнку, имеющему проблемы в речевом развитии на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для него методов, способов и формах образования;*
* *проведение оценки развития ребёнка, его динамики, измерение его личностных образовательных результатов (исключительно для индивидуальности образования, оптимизации работы с группой детей);*
* *соблюдение предельной наполняемости групп, установленной санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами;*
* *сформированность основных компетенций педагогов;*
* *повышение квалификации педагогических работников и их профессионального развития;*
* *консультативная поддержка родителей по вопросам воспитания и развития ребёнка;*
* *методическое сопровождение процесса реализации Программы;*
* *медицинское сопровождение ребёнка;*

**кадровые:**

* *укомплектованность дошкольной организации квалифицированными кадрами;*
* *осуществление реализации Программы воспитателями и специалистами (музыкальными руководителями, руководителем физического воспитания, инструктором по физической культуре, педагогом – психологом, учителями – логопедами) в течение всего пребывания ребёнка в организации;*
* *участие в создании условий, необходимых для реализации Программы помощников воспитателей и других работников;*

**материально-технические:**

* *соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам к зданию, водоснабжению, канализации, отоплению, вентиляции, к набору и площадям образовательных помещений, их отделке и оборудованию, к искусственному и естественному освещению помещений, их санитарному состоянию и содержанию, к оснащению помещений для качественного питания дошкольников;*
* *соответствие правилам пожарной безопасности помещений;*
* *оснащение помещения для работы медицинского персонала, специалистов;*

**финансовые:**

* *финансовое обеспечение реализации Программы, создания необходимых условий для её реализации;*

**развивающая предметно-пространственная среда:**

* *обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольной организации, материалов, оборудования, инвентаря;*
* *обеспечивает возможность общения и совместной деятельности взрослого и ребёнка, двигательной активности детей, возможности уединения ребёнка по его желанию и необходимости;*
* *обеспечивает реализацию коррекционной работы с детьми, имеющими отклонения в речевом развитии;*
* *учитывает национально-культурные традиции организации, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс;*
* *содержательно насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная всего времени пребывания ребёнка в детском саду.*

**3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

Содержание и организация образовательного процесса в дошкольной организации осуществляется на основе разработанной Образовательной Программы МАДОУ детский сад № 31 «Алёнушка», в основу которой вошли базисная **«Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакциейН.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, ряд парциальных программ и педагогических технологий:**

**познавательное направление развития:**

* Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников;
* Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников;
* Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников;
* Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром;
* Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке;
* Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением;
* И.А Помораева, В.А. ПозинаФормирование элементарных математических представлений»;
* Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.

**речевое направление развития:**

* Гербова В.В. Развитие речи в детском саду;
* Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.

**художественно-эстетическое направление развития:**

* Т.С.КомароваДетское художественное творчество;
* Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду;
* Т.С.Комарова Развитие художественных способностей дошкольников;
* Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада;
* Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала.

**физическое направление развития:**

* Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения;
* Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду;
* Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет;
* Сборник подвижных игр Автор-сост. Э.Я. Степаненкова;
* Программа Старт. Р.А. Юдина, Л.В. Яковлева;
* Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина Обучение детей плаванию;
* Л.Ф. Еремеева Научите ребенка плавать.

**социально-коммуникативное направление развития:**

* Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников;
* Петрова В.И. Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет;
* Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду;
* Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников;
* Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения;
* Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.

**региональный компонент:**

* Р.Х. Гасанова «Земля отцов»;
* О.И. Мударисова «Ознакомление детей дошкольного возраста с жизнью башкирского народа»;
* «Оскон» - Г.Г. Нафиковой, Ф.Г. Азнабаевой;
* «Урал - родимый край» - Ф.Н. Фазлыевой;
* Агишева Р.Л., Янбаева Н.Ш., Яфаева В.Г. «Познавательное развитие детей дошкольного возраста» - Уфа, 2015г.;
* Гасанова Р.Х., Кучукова А.В., Гасанова Л.Н. «Речевое развитие детей дошкольного возраста» - Уфа, 2015г.;
* Гасанова Р.Х., Кузьмищева Т.Б. «Фольклорная педагогика: методические рекомендации» - Уфа, 2015г.;
* Гасанова Р.Х. «Я родину хочу познать!» Методическое пособие. – Уфа, 2015г.;
* Яфаева В.Г. «Физическое развитие детей дошкольного возраста» - Уфа, 2015г.;
* Яфаева В.Г., Заплохова М.В. «Развитие интеллектуальных способностей дошкольников 3-5 лет» Программа – Уфа, 2015г.

**коррекционные программы и технологии:**

* «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» - Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина;
* О.С.Гомзяк«Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»»;
* В.В. Коноваленко, С.В. Кконоваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН 1 – 3 периоды»;
* В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Комплект по развитию связной речи по временам года»;
* А.В. Никитина “33 лексические темы, пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки”;
* Т.А. Ткаченко «В первый класс – без дефектов речи»;
* Н.С. Четверушкина «Слоговая структура слова»;
* Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит»;
* Н.Г. Мительская «100 физкультминуток на логопедических занятиях»
* Е.А. Борисова Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками»;
* В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Домашние тетради для закрепления произношения разных групп звуков»;
* Л.М. Граб «Развиваем графические навыки у детей с ОНР»;
* Т.А. Куликовская «100 упражнений для формирования словаря дошкольников»;
* «Коррекционно - развивающие занятия в младших, средних и

старших группах» - В.Л. Шарохина;

* «Программа социально – психологической, коррекционной

развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста» - И. Ярушина;

* «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы

эмоционального развития детей дошкольного возраста. - С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник;

* «Коррекционно - развивающие занятия в подготовительной  
  группе» Л.И. Катаева.

**развитие детей раннего возраста:**

* Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких;
* Галигузова Л.Н. Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Диагностика психического развития ребёнка: Младенческий и ранний возраст;
* Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трёх лет;
* Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами;
* Ребёнок второго года жизни/ Под ред. С.Н. Теплюк;
* Ребёнок третьего года жизни/ Под ред. С.Н. Теплюк.

**3.3. РЕЖИМ ДНЯ**

**РЕЖИМ ДНЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

***(сокращённого дня 10 – часового пребывания)***

|  |  |
| --- | --- |
| Приём и осмотр детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 8.00 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 – 8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55 – 9.00 |
| Организованная образовательная деятельность, второй завтрак | 9.00 – 10.35 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.35 – 12.25 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.25 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, дополнительная образовательная деятельность детей | 15.40 – 16.20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40 – 17.45 |
| Возвращение с прогулки, игры, уход домой | 17.45 – 18.00 |

**РЕЖИМ ДНЯ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

***(сокращённого дня 10 – часового пребывания)***

***НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД***

|  |  |
| --- | --- |
| Приём и осмотр детей *(на открытом воздухе)*, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 8.00 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35 – 9.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, второй завтрак | 9.00 – 10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 10.00 – 12.25 |
| Возвращение с прогулки, игры | 12.25 – 12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40 – 13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.10 – 15.30 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.30 – 15.45 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.45 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00 – 16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.15 – 18.00 |

**3.4. МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ НА НЕДЕЛЮ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ*** | | | | |
| *1. Организованная деятельность.*  *2. Рассказы детей на различные темы (по желанию детей).*  *3. Утренняя гимнастика.*  *4. Самостоятельная деятельность детей. Игры. Дежурство. Завтрак.*  *5. Подготовка к занятиям.* | *1. Организованная деятельность.*  *2. Артикуляционная гимнастика.*  *3. Утренняя гимнастика.*  *4. Самостоятельная деятельность детей. Игры. Дежурство. Завтрак.*  *5. Подготовка к занятиям.* | *1. Организованная деятельность.*  *2. Проговаривание скороговорок, чистоговорок.*  *3. Утренняя гимнастика.*  *4. Самостоятельная деятельность детей. Игры. Дежурство. Завтрак.*  *5. Подготовка к занятиям.* | *1. Организованная деятельность.*  *2. Пальчиковая гимнастика.*  *3. Утренняя гимнастика.*  *4. Самостоятельная деятельность детей. Игры. Дежурство. Завтрак.*  *5. Подготовка к занятиям.* | *1. Организованная деятельность.*  *2. Труд в уголке природы.*  *3. Утренняя гимнастика.*  *4. Самостоятельная деятельность детей. Игры. Дежурство. Завтрак.*  *5. Подготовка к занятиям.* |
| ***ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ*** | | | | |
| ***ПРОГУЛКА*** | | | | |
| *Организованная деятельность.*  *Труд.*  *Подвижные игры.*  *Индивидуальная работа по закреплению основных движений.* | | | | |
| *Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.*  *Дыхательная гимнастика. Самомассаж.*  *Самостоятельная деятельность детей.*  *Обед. Тихий час.* | | | | |
| ***ВТОРАЯ ПОЛОВИНА ДНЯ*** | | | | |
| *1. Микро-гимнастика после сна.*  *2. Закаливающие и гигиенические процедуры. Полдник.*  *3. Организованная деятельность по нравственно-патриотическому воспитанию.*  *4. Чтение художественной литературы.*  *5. Индивидуальная работа.*  *6. Вечерняя прогулка (самостоятельная деятельность детей, подвижные игры, ситуативные беседы).* | *1. Микро-гимнастика после сна.*  *2. Закаливающие и гигиенические процедуры. Полдник.*  *3. Организованная деятельность по ОБСЖ.*  *4. Чтение художественной литературы.*  *5. Индивидуальная работа.*  *6. Вечерняя прогулка (самостоятельная деятельность детей, подвижные игры, ситуативные беседы).* | *1. Микро-гимнастика после сна.*  *2. Закаливающие и гигиенические процедуры. Полдник.*  *3. Организованная деятельность по ознакомлению с профессиями.*  *4. Чтение художественной литературы.*  *5. Индивидуальная работа.*  *6. Вечерняя прогулка (самостоятельная деятельность детей, подвижные игры, ситуативные беседы).* | *1. Микро-гимнастика после сна.*  *2. Закаливающие и гигиенические процедуры. Полдник.*  *3. Организованная деятельность по трудовому воспитанию.*  *4. Чтение художественной литературы.*  *5. Индивидуальная работа.*  *6. Вечерняя прогулка (самостоятельная деятельность детей, подвижные игры, ситуативные беседы).* | *1. Микро-гимнастика после сна.*  *2. Закаливающие и гигиенические процедуры. Полдник.*  *3. Организованная деятельность по расширению кругозора.*  *4. Чтение художественной литературы.*  *5. Индивидуальная работа.*  *6. Вечерняя прогулка (самостоятельная деятельность детей, подвижные игры, ситуативные беседы).* |
| *В течение дня педагог создаётусловиядля полноценного развития дошкольников, развития их игровой, познавательной, речевой, трудовой, художественной, музыкальной деятельности и т.п.* | | | | |

**МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Дни недели* | *Фронтальные занятия* | *Индивидуально – подгрупповые занятия* | *Методическая работа* | *Работа с воспитателями* | *Работа с родителями* |
| *Понедельник*  *14.00-18.00* |  | *15.45 – 17.30* | *15.00 – 15.45* | *14.00 – 15.00* | *17.30 – 18.00* |
| *Вторник*  *9.00 – 13.00* | *9.00 – 9.25*  *9.35 – 10.00* | *10.10 – 12.30* | *12.30 – 13.00* |  |  |
| *Среда*  *9.00 – 13.00* | *9.00 – 9.25*  *9.35 – 10.00* | *10.10 – 12.30* | *12.30 – 13.00* |  |  |
| *Четверг*  *9.00 – 13.00* | *9.00 – 9.25*  *9.35 – 10.00* | *10.10 – 12.30* | *12.30 – 13.00* |  |  |
| *Пятница*  *9.00 – 13.00* |  | *9.00 – 12.30* | *12.30 – 13.00* |  |  |

**организация образовательной деятельности**

**в ходе режимных моментов**

|  |  |
| --- | --- |
| **вид деятельности** | **периодичность** |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно, 2 раза в день |
| Организованные игры (различного вида) | ежедневно |
| Тематические беседы | ежедневно |
| Артикуляционная, пальчиковая гимнастики | ежедневно |
| Хороводы | 2 – 3 раза в неделю |
| Гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика | ежедневно |
| Рассматривание книг, альбомов, игрушек и т.п. | 2 – 3 раза в неделю |
| Праздники, досуги, развлечения | по плану |
| Формирование начальных представлений о ЗОЖ | ежедневно |
| Труд | ежедневно |
| Наблюдения в природе | Ежедневно |
| Нравственно-патриотическое воспитание | 2 раза в месяц |
| Основы безопасности жизнедеятельности | 2 раза в месяц |

**САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **вид деятельности** | **периодичность** |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

**ЦИКЛОГРАММА СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЗРОСЛОГО И ДЕТЕЙ**

**В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **день недели** | **название дня** | **основная цель деятельности** |
| понедельник | «В мире прекрасного»  (музыкальная, изобразительная деятельность детей) | введение ребёнка в мир прекрасного посредством знакомства с разнообразными видами искусства (живопись, музыка и т.п.) |
| вторник | «Край родной – Башкортостан!»  (знакомство с культурой, природой, выдающимися людьми республики) | развитие интереса к познанию родного края |
| среда | «Спортландия»  (спортивные праздники, досуги, развлечения) | укрепление физического здоровья детей |
| четверг | «Чудеса вокруг нас»  (экспериментальная деятельность детей) | развитие любознательности, создание эмоционального комфорта |
| пятница | «Ах, удивительный сказочный мир!»  (театрализованная деятельность детей) | развитие игровой деятельности детей, творческой самостоятельности, воспитание навыков театральной культуры |

**3.5. ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ, ДОСУГИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ, СМОТРЫ, ВЫСТАВКИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **МЕСЯЦ** | **ПРАЗДНИКИ, ДОСУГИ, РАЗВЛЕЧЕНИЯ** | **СМОТРЫ, ВЫСТАВКИ** |
| СЕНТЯБРЬ | * *Музыкально-развлекательный досуг на тему: «День знаний» (подготовительные группы).* * *Досуг для сотрудников на тему: «С праздником, дорогие коллеги!»* | * *Смотр групп по подготовке к новому учебному году (документация, стендовая информация для родителей, развивающая ППС).* * *Выставка детского рисунка в группах на тему: «Мой любимый воспитатель».* |
| ОКТЯБРЬ | * *Праздник на тему: «День Республики».* * *Праздник на тему: «Осень, осень, в гости просим!»* * *Спортивное развлечение на различные темы.* | * *Выставка поделок из природного материала в фойе детского сада на различные темы.* |
| НОЯБРЬ | * *Спортивная неделя.* | * *Смотр развивающих центров групп.* |
| ДЕКАБРЬ | * *Праздник на тему: «Новогодняя ёлка».* * *Досуг для сотрудников на тему: «С Новым годом, дорогие коллеги!»* | * *Смотр зимних участков «Зимняя сказка».* * *Выставка поделок в фойе детского сада на тему: «Новый год у ворот!»* |
| ЯНВАРЬ | * *Развлечение на тему: «Коляда».* * *Спортивное развлечение на различные темы.* | * *Конкурс на тему: «Наша группа лучше всех!»* |
| ФЕВРАЛЬ | * *Праздник на тему: «Для вас любимые и родные!»* | * *Фото - выставка в группах на тему: «Счастливые мгновения рядом с папой и мамой».* |
| МАРТ | * *Праздник на тему: «Всё для тебя, моя родная!»* * *Развлекательная шоу - программа для сотрудников на различные темы.* * *Спортивно-развлекательный досуг на тему: «Здравствуй, Масленица!»* | * *Смотр мини-огорода на окне: «Дыхание весны».* |
| АПРЕЛЬ | * *Спортивный праздник на различные темы.* | * *Выставка методической литературы, пособий, материалов на различные темы для родителей.* |
| МАЙ | * *Праздник, посвящённый Дню Победы на тему: «Спасибо за мир!»* * *Праздник на тему: «Прощай любимый, детский сад!»* | * *Смотр участков к летнему периоду.* |
| ИЮНЬ | * *Праздник на тему: «Здравствуй, лето долгожданное!»* * *Спортивный досуг, эстафетные гонки.* | * *Конкурс рисунка на асфальте.* |
| ИЮЛЬ | * *Праздник русской берёзки и башкирской липы.* * *Спортивное развлечение на различные темы.* | * *Выставка семейного портфолио на тему: «Летний отдых набирает обороты!»* |
| АВГУСТ | * *Праздник цветов.* * *Спортивный праздник на тему: «Закалились и окрепли и готовы подрастать!»* | * *Выставка букетов.* |

**3.6. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **период** | **тема** | **содержание работы** | **вариант итогового мероприятия** |
| 1 – 2 недели сентября | Детский сад. Игрушки  *(все возрастные группы)*.  День Знаний  *(старшие и подготовительные к школе группы).* | Развивать познавательный интерес детей к детскому саду, игрушкам, к общению со сверстниками; формировать представления о себе, как о члене коллектива.  Расширять и систематизировать знания старших дошкольников о школе; формировать положительное отношение к обучению в школе, к профессии учителя. | Выставка детского творчества. Праздник, посвящённый Дню знаний (старшие и подготовительные к школе группы). |
| 3 – 4 недели сентября | Фрукты. Овощи. Сад. Огород *(все возрастные группы).* | Расширять и систематизировать знания детей о фруктах и овощах; формировать знания о саде и огороде, деятельности человека в саду и огороде. | Выставка детского творчества. |
| 1 – 2 недели октября | Осень  *(все возрастные группы).*  День Республики  *(старшие и подготовительные к школе группы).* | Расширять и систематизировать знания детей об осени, её приметах; привлекать детей к труду на огороде, цветнике; формировать умения сооружать поделки из природного материала.  Расширять и систематизировать знания детей о республике Башкортостан. | Выставка детского творчества.  Праздник, посвящённый Дню Республики (старшие и подготовительные к школе группы). |
| 3 – 4 недели октября | Одежда. Обувь. Головные уборы  *(все возрастные группы).* | Расширять и систематизировать знания детей о предметах одежды, обуви, головных уборов, способах их изготовления, материалах. | Осенний утренник. |
| 1 – 2 недели ноября | Птицы: зимующие, перелётные. Насекомые  *(все возрастные группы).* | Расширять и систематизировать знания детей о птицах и насекомых, их жизни в разные времена года. | Выставка детского творчества. |
| 3 – 4 недели ноября | Грибы. Ягоды. Деревья  *(все возрастные группы).* | Расширять и систематизировать знания детей о деревьях, кустарниках, грибах и ягодах, травянистых растениях луга, леса. | Выставка детского творчества. |
| 1 – 2 недели декабря | Зима. Зимние забавы  *(все возрастные группы).* | Расширять и систематизировать знания детей о зиме, изменениях в природе зимой; знакомить со свойствами снега. | Выставка детского творчества. |
| 3 – 4 недели декабря | Семья. Новогодний праздник  *(все возрастные группы).* | Расширять и систематизировать знания детей об истории семьи, её членах; закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий.  Привлекать детей к активному участию в подготовке к новогоднему празднику; закладывать основы праздничной культуры. | Новогодний утренник.  Выставка детского творчества. |
| 3 неделя  января | Мебель. Посуда. Бытовые приборы  *(все возрастные группы).* | Расширять и систематизировать знания детей о предметах быта человека; формировать умение классифицировать предметы по их назначению. | Выставка детского творчества. |
| 4 – 5 недели  января | Дикие и домашние животные, их детёныши  *(все возрастные группы).* | Расширять и систематизировать знания детей о животных; воспитывать бережное отношение к ним. | Выставка детского творчества. |
| 1 – 2 недели февраля | Морские, речные, аквариумные обитатели природы  *(все возрастные группы).* | Расширять и систематизировать знания детей о водных обитателях природы; воспитывать бережное и чуткое отношение к ним. | Выставка детского творчества. |
| 3 – 4 недели февраля | Транспорт  *(все возрастные группы).*  Наша Армия  *(старшие и подготовительные к школе группы).* | Расширять и систематизировать знания детей о транспорте; формировать умение классифицировать его по назначению.  Расширять и систематизировать знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. | Выставка детского творчества.  Праздник, посвящённый Дню защитника Отечества  (старшие и подготовительные к школе группы). |
| 1 – 2 недели марта | Весна  *(все возрастные группы).* | Расширять и систематизировать знания детей о весне, изменениях в природе весной, народных приметах, деятельности человека весной. | Выставка детского творчества.  Весенний утренник. |
| 3 – 4 недели марта | Профессии  *(все возрастные группы).* | Расширять и систематизировать знания детей о профессиях; формировать положительное отношение к труду. | Выставка детского творчества. |
| 1 – 2 недели апреля | Продукты питания. Откуда хлеб пришёл?  *(все возрастные группы).* | Расширять и систематизировать знания детей о продуктах питания, способах их получения; формировать положительное и бережное отношение к сельскохозяйственным профессиях и хлебу. | Выставка детского творчества. |
| 3 – 4 недели апреля | Мой город. Моя Республика. Моя страна  *(все возрастные группы).*  Космос  *(старшие и подготовительные к школе группы).* | Расширять и систематизировать знания детей о родном городе, республике Башкортостан, Российской Федерации, флагах, гербах и гимнах; воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | Выставка детского творчества. |
| 1 – 2 недели мая | Культура и традиции башкирского народа  *(все возрастные группы).*  День Победы  *(старшие и подготовительные к школе группы).* | Расширять и систематизировать знания детей о культуре и традициях башкирского народа.  Расширять и систематизировать знания детей о Великой Отечественной Войне, подвиге советского народа. | Выставка детского творчества. |
| 3 неделя мая | Человек. Организм человека. Жизнедеятельность. Человек в мире природы  *(все возрастные группы).* | Расширять и систематизировать знания детей об организме человека, о жизнедеятельности человека в обществе, в мире природы; прививать желание вести ЗОЖ для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья окружающих. | Выставка детского творчества. |
| 4 неделя мая | Лето. Жизнь обитателей природы летом. Растительность летом  *(все возрастные группы).* | Расширять и систематизировать знания детей о лете, сезонных изменениях в мире природы; воспитывать любовь в природе; формировать умение с пользой для здоровья использовать такие факторы природы, как солнце, воздух и вода. | Выставка детского творчества.  Выпускной утренник (подготовительные к школе группы). |

**3.7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ**

Предметно-пространственная среда должна быть:

**содержательно-насыщенной**: организация образовательного пространства и разнообразия материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:

* *игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников с доступными детям материалами;*
* *двигательную активность в том числе, развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;*
* *эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;*
* *возможность самовыражение детей.*

**трансформируемой,***предполагающая***:**

* *возможность изменений предметно- пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числеот меняющихся интересов и возможностей детей.*

**полифункциональной,** предполагающая:

* *возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.*
* *наличие в группе полуфункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской деятельности.*

**вариативной,** предполагающая:

* *наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а так же разнообразие материалов, игр, игрушек и оборудования обеспечивающих свободный выбор детей;*
* *периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.*

**доступной,** предполагающая:

* *доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей –инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;*
* *свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, обеспечивающим все основные виды детской активности;*
* *исправность и сохранность материалов и оборудования.*

**безопасной,** *предполагающая***:**

* *соответствие всех элементов предметно- развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.*

**В качестве центров развития выступают:**

* + *уголок для сюжетно-ролевых игр;*
  + *уголок ряжения (для театрализованных игр);*
  + *книжный уголок;*
  + *зона для настольно-печатных игр;*
  + *выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);*
  + *уголок природы (наблюдений за природой);*
  + *спортивный уголок;*
  + *уголок для игр с водой и песком;*
  + *уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;*
  + *игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;*
  + *игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).*

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СООТВЕТСТВИИ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ**

|  |  |
| --- | --- |
| **образовательные области** | **материалы и игрушки** |
| **социально- коммуникативное** | Фотографии детей, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и дошкольной организации; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.  **Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр:** игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.); стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики, скамеечки, шкаф, кроватки и пр.);  стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.); игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.), игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.; строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, подъёмный кран, самолёты, кораблики, поезд, трамвай, троллейбус и пр.); детские телефоны;  предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.; большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно делать поезда, туннели, дома и пр. |
| **познавательно-речевое развитие** | **Предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности**: пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных  форм для индивидуальных занятий, на специально созданных дидактических столах, в наборах, аналогичных наборам «Дары Фрёбеля»; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.); наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы; игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).  **Материалы и игрушки для развития познавательной активности:** экспериментирования: столы-поддоны с песком и водой; плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.); разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, электрические фонарики, метроном, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.); пластические материалы (глина, тесто); материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.); трубочки для продувания, просовывания; игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций); игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения (электрическая железная дорога, серпантин-ная дорога, эстакады с движущимися игрушками, мыльные пузыри и др.); наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудио-, видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.  **Материалы для развития речи:** книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов); предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др |
| **художественно- эстетическое развитие** | Книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; музыкальные инструменты (пианино, баян, аккордеон, гитара); фланелеграф; стенд для демонстрации детских рисунков и поделок; ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.  **Материалы для изобразительной деятельности:**  наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель, пищевые красители); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом; мольберты; фартуки и нарукавники для детей.  **Материалы для музыкального развития детей:** игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; аудиоматериалы с записями музыкальных произведений).  **Материалы для театрализованной деятельности:**  оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф (коврограф, магнитная доска) с набором персонажей и декораций; различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой); аудио-, видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов. |
| **физическое развитие** | Приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки): горки; лесенки; скамеечки; туннели; домики; игрушки-качалки; модульные сооружения различных форм, изготовленные из разнообразных материалов; верёвки; дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием; «сухой бассейн»; мини-маты; трёхколёсные велосипеды; мини-стадионы.  **Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику**:мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками; специальные приспособления (стенды, тренажёры), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.); коробки с разными крышками и прорезями, копилки.  **Оборудование и игрушки для детской площадки:** песочница; скамейки; горка; качели; велосипеды; санки; игрушки для двигательной активности (мячи, тележки, игрушки для толкания); игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки); оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и др.). |

**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ВОСПИТАННИКОВ

РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРОГРАММЫ И ТЕХНОЛОГИИ

ХАРАКТЕРИСТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

**ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ ВОСПИТАННИКОВ**

**Программа предназначена** для работы с детьми от 5 до 6 летс общим недоразвитием речи.

Группу посещают 18 воспитанников (от 5 до6 лет).

Образовательную деятельность с детьми наряду с воспитателем осуществляют специалисты ДОУ: учитель – логопед, музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор физической культуры, педагог – психолог.

*Режим работы группы:*10 часовс 07.30-18.00 часов.

*Режим работы учителя – логопеда:*

Понедельник 14.00 – 18.00

Вторник 9.00 – 13.00

Среда 9.00 – 13.00

Четверг 9.00 – 13.00

Пятница 9.00 – 13.00

*Выходные дни:* суббота, воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации и Республики Башкортостан.

**РЕАЛИЗУЕМЫЕ ПРОГРАММЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ**

Содержание и организация образовательного процесса в дошкольной организации осуществляется на основе разработанной Образовательной Программы МАДОУ детский сад № 31 «Алёнушка», в основу которой вошли базисная **«Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакциейН.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, ряд парциальных программ и педагогических технологий:**

**познавательное направление развития:**

* Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников;
* Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников;
* Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников;
* Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром;
* Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке;
* Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением;
* И.А Помораева, В.А. ПозинаФормирование элементарных математических представлений»;
* Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду.

**речевое направление развития:**

* Гербова В.В. Развитие речи в детском саду;
* Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.

**художественно-эстетическое направление развития:**

* Т.С.КомароваДетское художественное творчество;
* Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду;
* Т.С.Комарова Развитие художественных способностей дошкольников;
* Т.С.Комарова, М.Б. Зацепина Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада;
* Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала.

**физическое направление развития:**

* Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения;
* Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду;
* Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет;
* Сборник подвижных игр Автор-сост. Э.Я. Степаненкова;
* Программа Старт. Р.А. Юдина, Л.В. Яковлева;
* Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л. Богина Обучение детей плаванию;
* Л.Ф. Еремеева Научите ребенка плавать.

**социально-коммуникативное направление развития:**

* Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников;
* Петрова В.И. Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет;
* Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду;
* Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников;
* Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения;
* Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности.

**региональный компонент:**

* Р.Х. Гасанова «Земля отцов»;
* О.И. Мударисова «Ознакомление детей дошкольного возраста с жизнью башкирского народа»;
* «Оскон» - Г.Г. Нафиковой, Ф.Г. Азнабаевой;
* «Урал - родимый край» - Ф.Н. Фазлыевой;
* Агишева Р.Л., Янбаева Н.Ш., Яфаева В.Г. «Познавательное развитие детей дошкольного возраста» - Уфа, 2015г.;
* Гасанова Р.Х., Кучукова А.В., Гасанова Л.Н. «Речевое развитие детей дошкольного возраста» - Уфа, 2015г.;
* Гасанова Р.Х., Кузьмищева Т.Б. «Фольклорная педагогика: методические рекомендации» - Уфа, 2015г.;
* Гасанова Р.Х. «Я родину хочу познать!» Методическое пособие. – Уфа, 2015г.;
* Яфаева В.Г. «Физическое развитие детей дошкольного возраста» - Уфа, 2015г.;
* Яфаева В.Г., Заплохова М.В. «Развитие интеллектуальных способностей дошкольников 3-5 лет» Программа – Уфа, 2015г.

**коррекционные программы и технологии:**

* «Подготовка к школе детей с ОНР в условиях специального детского сада» - Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина;
* О.С.Гомзяк«Учебно-методический комплект «Комплексный подход к преодолению ОНР у дошкольников»»;
* В.В. Коноваленко, С.В. Кконоваленко «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН 1 – 3 периоды»;
* В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Комплект по развитию связной речи по временам года»;
* А.В. Никитина “33 лексические темы, пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки”;
* Т.А. Ткаченко «В первый класс – без дефектов речи»;
* Н.С. Четверушкина «Слоговая структура слова»;
* Т.А. Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит»;
* Н.Г. Мительская «100 физкультминуток на логопедических занятиях»
* Е.А. Борисова Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками»;
* В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Домашние тетради для закрепления произношения разных групп звуков»;
* Л.М. Граб «Развиваем графические навыки у детей с ОНР»;
* Т.А. Куликовская «100 упражнений для формирования словаря дошкольников»;
* «Коррекционно - развивающие занятия в младших, средних и

старших группах» - В.Л. Шарохина;

* «Программа социально – психологической, коррекционной

развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста» - И. Ярушина;

* «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь». Программы

эмоционального развития детей дошкольного возраста. - С.В. Крюкова, Н.П. Слободяник;

* «Коррекционно - развивающие занятия в подготовительной  
  группе» Л.И. Катаева.

**развитие детей раннего возраста:**

* Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких;
* Галигузова Л.Н. Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Диагностика психического развития ребёнка: Младенческий и ранний возраст;
* Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трёх лет;
* Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами;
* Ребёнок второго года жизни/ Под ред. С.Н. Теплюк;
* Ребёнок третьего года жизни/ Под ред. С.Н. Теплюк.

**ХАРАКТЕРИСТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

**ЦЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА И СЕМЬИ:**

* *создание единого сообщества объединяющего педагогов и родителей в преодолении общего недоразвития речи к дошкольников*

**ЗАДАЧИ:**

* *побуждение у родителей интереса и желания заниматься со своими детьми;*
* *повышение грамотности родителей в области коррекционной педагогики;*
* *формирование навыков наблюдения за ребенком и умение делать правильные выводы из этих наблюдений;*
* *усвоение родителями уверенного и спокойного стиля коррекционного воспитания с целью обеспечение ребенку чувства комфортности, защищенности в условиях семьи;*
* *установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника, создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;*
* *воспитание привычки обращаться за помощью к специалистам и педагогам в вопросах коррекции и воспитания детей.*

**ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ ДОУ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ:**

* *открытость ДОУ для семьи;*
* *сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;*
* *создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребёнка в семье и детском саду.*

**ВИДЫ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДОУ С СЕМЬЯМИВОСПИТАННИКОВ:**

|  |  |
| --- | --- |
| ***сотрудничество*** | ***взаимодействие*** |
| общение педагогов ДОУ и родителей на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать | организация совместной деятельности, которая осуществляется на основании социального партнёрства и с помощью общения |